



السيرة الذاتية

البيانات الشخصية:

الاسم: عبد الباري محمد مادي	مكان وتاريخ الميلاد: طرابلس 11.06.1966
الجنسية: ليبي	الجنس: ذكر
الحالة الاجتماعية: متزوج	العنوان: طرابلس – ليبيا
الهاتف: +218925008194	البريد الإلكتروني: h_madi@gmx.de

المؤهلات العلمية:

- دكتوراه: فلسفة الفن والتصميم -جامعة باوهاوس -المانيا -2012.
- ماجستير: تصميم الصورة الضوئية- جامعة بيليفلد- ألمانيا- 2002.

➤ بكالوريوس: تصوير ثابت - كلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس-1991-1992.

الخبرة العملية:

- 1996-1998 معيد بكلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس.
- 2003 - 2013 عضو هيئة تدريس بقسم الفنون المرئية - كلية الفنون والأعلام- جامعة طرابلس.
- 2013 - 2014 منسق الدراسة والامتحانات بقسم الفنون المرئية - كلية الفنون والأعلام - جامعة طرابلس.
- 2014 - 2016 وكيل الشؤون العلمية - كلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس.
- 2016 - 2017 عميد كلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس.
- 2017 قرار ترقية درجة علمية (أستاذ مساعد).

المناشط :

- 2019 الاشراف والمتابعة مع أعضاء لجنة موقع الجامعة الجديد لفترة أكثر من سنتين مع الشركة المنفذة وتقديم تقرير مفصل للسيد رئيس الجامعة للاستلام النهائي.
- 2018 رئيس لجنة إدارة موقع جامعة طرابلس بقرار جديد من رئيس الجامعة.
- 2018 اعدا واشراف كتيب ورؤساء جامعة طرابلس منذ تأسيسها 1957_2017
- 2018 الاشراف والمتابعة لرسم لوحات زيتية لرؤساء جامعة طرابلس منذ تأسيسها.
- 2017 الاشراف العام على منظومة شؤون أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون والإعلام.
- 2017 الاشراف العام على منظومة الموظفين بكلية الفنون والإعلام.

- 2017 >> رئيس اللجنة العليا للمهرجان السنوي الثاني لكلية الفنون والإعلام.
- 2017 >> عضو اللجنة العليا لاحتفالية الستين لجامعة طرابلس.
- 2016 >> رئيس لجنة الموقع الإلكتروني لجامعة طرابلس.
- 2016 >> رئيس لجنة مسابقة غدامس الدولية للصورة التراثية.
- 2017- 2015 >> الاشراف العام على منظومة الدراسة والامتحانات بكلية الفنون والإعلام.
- 2014 >> التنظيم والاشراف العام على منظومة مكتب الخريجين بكلية الفنون والإعلام.
- 2014 >> رئيس اللجنة العليا للمهرجان السنوي الأول لكلية الفنون والإعلام.
- 2014 >> رئيس لجنة مسابقة معرض (سوريا البعيدة) تنظيم المفوضية السامية المتحدة بالتعاون مع السفارة الإيطالية والسفارة الكندية.
- 2014 >> معرض الضوء والظل بمدينة ديسلدورف المانيا – برعاية وزارة الثقافة بالمحافظة.
- 2014 >> حلقة نقاش حول ثقافة الصورة الليبية (مدينة غدامس) بمدينة ديسلدورف المانيا – برعاية وزارة الثقافة بالمحافظة.
- 2010 - 2011 >> تنظيم ورشة عمل للبرفسور كارل شافلكتة والبرفسور رومان بزيك من جامعة باوهاوس الالمانية بأكاديمية الدراسات العليا ودار الفنون بطرابلس للصور الفوتوغرافية لمجموعة من المصورين الليبيين بالإضافة الي زيارة علمية لمدينة غدامس.
- 2010 - 2011 >> ورشة عمل – المعهد العالي لتقنية الفنون- (تقنيات آلة التصوير، التصوير داخل الاستوديو، فن الصورة الفوتوغرافية).
- 2010-2011 >> ورشة عمل- فن التصوير الثابت وتقنيات آلة التصوير الرقمي - معهد النفط - طرابلس - ليبيا
- 2007 >> رئيس لجنة معرض الفنون بمعرض الكتاب الدولي.
- 2007 >> إعداد دليل متحف السرايا تصوير وأشرف وتجميع المعلومات.
- 2007 >> معرض عن المسرح في ليبيا بعنوان رحلتي مع المسرح الليبي بقصر الضيافة طرابلس.

- 2007 ➤ الأشراف على معرض التصوير الثابت لطلبة كلية الفنون والإعلام بدار حسن الفقيه.
- 2008-2007 ➤ الأشراف العام على إصدار دليل الجامعة.
- 2007- 2006 ➤ منسق معرض كلية الفنون والإعلام - الفن في ليبيا.
- 2006 ➤ عضو لجنة توثيق مهرجان أسبوع المسرح الثقافي.
- 2006 - 2005 ➤ المشاركة بمعرض الفن الثقافي بمدينة بنغازي برعاية مجلس الثقافة.
- 2002 ➤ جائزة أفضل صورة لمسرح مدينة بيليفلد - ألمانيا.
- 2002 ➤ معرض عن المسرح الألماني بمدينة بيليفلد - ألمانيا.
- 2002 ➤ منسق لبرنامج ترحال والذي اختص بتوثيق الجالية الليبية والطلاب بألمانيا.
- 2000 ➤ إصدار كتيب عن السياحة والآثار في ليبيا.
- 2002 ➤ منسق لبرنامج ترحال والذي اختص بتوثيق الجالية الليبية والطلاب بألمانيا.
- 1990 ➤ مصور ومندوب لصحيفة صوت الناس الدعائية والتي تصدر في اليونان.
- المشاركة وحضور معرض ITB السياحي بمدينة برلين وهذا يعتبر من أكبر المعارض السياحية حيث يشارك فيه اغلب الشركات السياحية في العالم خلال شهر مارس.
- المشاركة والتنسيق مع القنصلية الليبية في بون لبرنامج من اجل التسامح السنوي الذي يقام بمدينة بون للتعريف عن الجانب الثقافي والسياحي والتراثي في ليبيا وذلك بمشاركة جميع دول العالم بالتنسيق مع السفارات خلال شهر سبتمبر.

التدريب:

- 2000 ➤ دورة تدريبية في مجال الدعاية والإعلان بإحدى الشركات الألمانية.
- 2003 ➤ عدد (8) دورات مختلفة في مجال الحاسب الآلي تخصص دقيق في مجال التصميم والدعاية بمجموعة من البرامج التخصصية في الدعاية والإعلان بألمانيا.

اللغات:

- الألمانية كتابة – قراءة
- الإنجليزية محادثة (التقييم متوسط)

المنشورات العلمية:

- تطورات المؤثرات البصرية في السينما – مجلة الفنون والإعلام عن كلية الفنون والإعلام – جامعة طرابلس
العدد الرابع 2015.
- أبعاد الصورة ودلالاتها الفلسفية - مجلة الجامعي – مجلة علمية محكمة تصدر مرتين سنويا عن نقابة العامة
لأعضاء هيئة التدريس الجامعي 2015.
- سيميائيات الأنساق التشكيلية في الصورة – مجلة الأستاذ – مجلة علمية محكمة تصدر نصف سنوية عن نقابة
أعضاء هيئة التدريس بجامعة طرابلس 2015.
- مجالات الضوء وتركيز الوضوح في التصوير الفوتوغرافي الرقمي – مجلة بحوث الاتصال – مجلة علمية
محكمة نصف سنوية تصدر عن كلية الفنون والإعلام – جامعة الزيتونة 2019.

د. عبدالباري محمد مادي